

DOSSIER ARTISTIQUE



www.daisiesfields.fr

DAISIES FIELDS – Chansons Pop Nomade Onirique

C'est à une délicate conversation que le groupe «Daisies Fields» vous convie...

Les notes dessinent une intimité à la fois forte et fragile.

Les mots racontent des histoires concoctées dans un imaginaire.

Le pad résonne tel un montagne,
Le piano marche dans la rue,
Le violoncelle souffle sur les fleurs,
La poésie avance toute nue, libre et légère



Créé en 2015, Daisies Fields propose une pop nomade et onirique, aux confluent de nombreuses inspirations musicales. Une écriture poétique oscillant entre concret et imaginaires, portée par une voix sensible, des mélodies douces et envoûtantes soutenues par des rythmiques marquées. Daisies Fields vous accueille dans un moment musical riche en couleurs, mêlant instruments acoustiques et sonorités électro

Sur Scène

Daisy : Clavier, autoharpe, Ukulélé

Florent Havard : Pad electro / Guitare électrique

Anne Guillaume : Violoncelle



Les Artistes



Elle commence le piano classique à l'âge de 10 ans. Quelques années plus tard, elle se révèle, auteur compositeur interprète, artiste voyageuse glanant ces inspirations dans la vie quotidienne, la peinture, la photographie, les contes et le cinéma. C'est une musicienne « touche à tout », avide de curiosités, s'immergeant dans des univers musicaux variés tant pas le style que par les époques. Au fil des années elle enrichie son cursus professionnel dans diverses écoles (Atla, Manufacture de la chanson, Tremolino, CFMI de Tours..) et complète son bagage musical. Artiste de scène dans diverses formations du spectacle vivant (spectacle jeune public et théâtre), elle développe son propre style et met à profit ses fructueuses rencontres pour ce nouveau projet.



Musicien autodidacte, il commence la guitare à l'âge de 15 ans puis se passionne rapidement pour la basse électrique qu'il ne quittera plus jamais. Son groove chaleureux et sa pluridisciplinarité de styles lui ouvrent des portes pour travailler au sein d'orchestres et divers groupes locaux comme Nils Richard (pop anglaise), Nogent les Mômes (guinguette) ou encore Garap (Afro hip-hop jazz). Passionné par le monde artistique et le spectacle vivant, il rejoint en fin d'année 2007 la Compagnie « Fais pas ci fais pas ça » en temps que comédien-musicien et participe à la création de spectacles pour le jeune public. En 2010 il débute la contrebasse classique auprès de Christophe Picot, professeur au conservatoire du Mans et entame en 2012 un cursus de perfectionnement jazz avec Loïc Blairon à l'école Jazz à Tours. Dans ce projet, il met à profit les nombreux échanges avec les batteurs de ses différents groupes, pour prendre à son tour le rôle du rythmicien.



Après des études musicales au Conservatoire du Mans, clôturées par une médaille d'or, Anne continue des études au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve, et à la Scola Cantorum de Paris. Diplôme d'Etat d'enseignement du violoncelle, et d'un DUMI en 2013, elle aime partager ses connaissances avec différents publics. Curieuse de nature, elle aime découvrir des cultures différentes et passera huit ans en Guyane. Parallèlement à ses activités d'enseignement, elle intègre des groupes d'univers musicaux différents.

CONTACT



Communication/ Booking : Florent Havard
daisiesfields.music@gmail.com
Tel : +33 (0)6.24.32.12.82

LIENS

Site internet : www.daisiesfields.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/DaisiesFields/>

U TUBE : https://www.youtube.com/channel/UChcV_JRGi0rTSVX0x9Sjp5A

Contact technique : Florent 06.24.32.12.82



Articles de presse

En 2006, le fantaisiste Philippe Katerine faisait danser le français ordinaire avec Louxor d'Adore, extrait de Robot après tout trop (2003). Cet album a révolté au grand public cet artiste iconoclaste longtemps resté en marge. Également compositeur et directeur, le chanteur amoureux ne cesse de brouiller pistes au fil des productions. Avec Magnifique, en chaise aux ambiances drôle-humour, il a publié La Fille au printemps dernier. Entre anecdotes intimes et fantaisies poétiques, gravité et légèreté, il évoque la mort, l'amour, les rapports humains et les héroïnes. Un piano, des chœurs enfantins, bruitsages, abolement de chiens ou klaxons, Philippe Katerine excelle encore dans l'art de déborder les auditeurs. Pour son concert au Festival Bebop, il proposera une formule décollée en duo avec le pianiste Dan Cioabă.

SAMEDI 05 NOV / 20h30
Espace Saugonna - Marnes
Tarifs : 11€/22€ - Placement libre assis

MIOSSEC
S'aventure sur de nouveaux territoires
Le 10 septembre 2015, Miossec dévoilait un concert exceptionnel et intime dans les jardins de la Cathédrale Saint-Jean, au Mans. En formation acoustique, le Festivalon l'installait dans de petits lieux insolites des chansons qui osent composer Marnes, son dernier opus. De chaque chanson, et profondément humain à sa façon, nous découvrions la route dans le spontanéité et l'urgence. Les trois musiciens qui l'accompagnaient sur scène l'ont tout naturellement rejoint en studio : Mirabelle (batterie, mandoline), Loann Lyon (guitares, basse, synthé) et Johann Riche (accordéon et chœur). Marnes nous invite à l'instaurer dans la carrière de Miossec. L'artiste s'est enrichi en partie du rock pour s'aventurer dans d'autres territoires (folk, jazz de guinguette, ska trépan, tango). Il offre ainsi une pièce de choix au vu de Mirabelle Galt et à l'accordéon de Johann Riche.

DIMANCHE 06 NOV / 16h
Salle La Passerelle - Connerré
Tarifs : 5€/12€ - Placement libre assis debout

DAISIES FIELDS
va jouer ses chansons vagabondes à domicile
Originaire du Mans, Daisies Fields ne jouera pas en territoire inconnu sur ce 30e Festival Bebop. Voyageuse dans l'âme, l'artiste sarthoise délivre une pop nomade et onirique, aux conforts de nombreuses inspirations musicales, pop, world et jazz. Une écriture poétique oscillant entre concret et imaginaire, portée par une voix sensible, des mélodies douces et envoiées soutenues par des rythmiques maîtrisées. Accompagnée par deux musiciens, Daisies Fields embarquera les festivaliers dans un univers riche en couleurs, mêlant instruments acoustiques et appoints électro.

Crédit Photo : Florent Havard

Daisies Fields dévoile sa nouvelle formule

30 ans de Bebop. Pour son premier passage, l'artiste mancelle sera accompagnée de deux musiciens, dimanche, à Connerré.

Trois questions à...



Daisies Fields, artiste

Comment vivez-vous ce premier passage au festival Bebop ?

Nous sommes très heureux et honorés de nous retrouver dans cette programmation dans laquelle figurent des artistes que nous affectionnons. Nous abordons cette date sereinement.

Comment avez-vous préparé ce concert à domicile ?

Fin octobre, nous avons bénéficié

d'une semaine de résidence à l'Alambik grâce au dispositif Starter/Superforma. Ce travail dans des conditions de scène était appréciable car notre formule a évolué. Nous proposons désormais une formation à trois musiciens : piano-voix, section rythmique et violoncelle.

Quels sont vos projets ?

Nous sommes sélectionnés pour la finale du tremplin « Le transfo », mercredi 16 novembre au Grand atelier EVE (Université du Maine). Un premier album est en cours de réalisation. Nous lancerons prochainement une souscription pour le financement de ce projet.

Dimanche 6 novembre, 16 h. Daisies Fields salle La Passerelle à Connerré, en première partie de Chloé Lacan. Tarifs : 5 €/12 €. Facebook : DaisiesFields.

Crédit photo : Mamadi Sangaré

Voyage musical avec Daisies Fields

DÉCOUVERTE Après une présence remarquable l'an passé au festival Bebop, le projet musical Daisies Fields revient sur le devant de la scène. "Nous avons tourné un clip, en janvier qui devrait être visible sur YouTube au printemps. L'Alambik et le dispositif Superforma starter nous ont aidé dans ce projet", explique Daisy, l'auteur-compositeur du groupe. "Avec Johanne au violoncelle et Florent à la section rythmique, nous proposons une pop nomade aux confluents de la pop, du jazz et de la musique world", souligne Daisy qui glane son inspiration dans les arts et dans la vie en général. Pour écouter ces mélodies sensibles, Daisies Fields donne rendez-vous à l'Alambik, en mars. ■
10 mars, Tarifs : 6€ (réduit, abonnés Superforma) et 9€.
L'Alambik.
superforma.fr

Crédit photo : Thomas Brousmiche

► Concert. Daisies Fields à l'Alambik

Photo Thomas Brousmiche

Grâce au dispositif Superforma starter, Daisies Fields proposera son univers musical aux spectateurs de l'Alambik ce vendredi 10 mars.

La chanteuse Mancelle Daisies Fields n'en finit pas de faire parler d'elle dans le paysage musical local. Après un passage remarqué à la dernière édition du Bebop (à Connerré) Daisies Fields revient en concert, cette fois-ci, à l'Alambik. Artiste aux multiples talents (danse, chant, piano), la chanteuse possède un univers bien à elle, où elle emmène son public.

Une atmosphère pop nomade et onirique, aux confluents de nombreuses inspirations musicales, pop, world et jazz. Daisies Fields trouve son inspiration dans toute sorte d'arts tels que la musique, la peinture, la photographie, les contes, le cinéma mais aussi la vie en général. Des mélodies douces et sensibles mêlant instruments acoustiques et sonorités électro. Grâce au dispositif Superforma starter, elle s'offre une résidence à l'Alambik. Ils seront deux



Daisies Fields.

musiciens demain, Johanne Mathaly (violoncelle) et Florent Havard (section rythmique) à accompagner la chanteuse sur la scène de l'Alambik. Côté actu, après le tournage d'un clip fin janvier, dont la sortie est prévue pour le printemps, la chanteuse prépare l'enregistrement d'un EP, avec une sortie envisagée pour juin 2017.

Daisies Fields en concert à l'Alambik, (MJC Ronceray) vendredi 10 mars à 20 h 30. Tarif 9 €, 6€ réduit.

Apéro concert pour la Fête de la musique

Tous les quatre ans, la bibliothèque organise une soirée, dans le cadre de la Fête de la musique. Celle-ci a eu lieu vendredi 22 juin. Sous la forme d'un apéro concert gratuit, elle a réuni 90 personnes.

Sur scène, le groupe Daisies Fields s'est produit pendant qu'Olga Barte, artiste peintre, s'inspirait des mélodies pour dessiner ses œuvres.

Durant 1 h 30, le public a été transporté dans un voyage musical. « Leur style est un mélange de pop nomade et onirique », révèle Liliane Massé bénévole de la bibliothèque.

Sous une météo estivale, le trio a ravi son public. « Les enseignants et les élèves de



Florent, Daisy et Johanne forment le groupe Daisies Fields.

l'école nous ont accueillis dans leurs classes. Les enfants avaient préparé des fleurs et des dessins », s'enthousiasme

Daisy. Le groupe en a profité pour jouer deux chansons devant les écoliers avant le concert du soir.

Sarthe-Sud

Ouest-France
Mercredi 27 juin 2018

Mansigné

L'apéro-concert a mêlé musiciens et artiste-peintre

Vendredi, dans le cadre de la Fête de la musique, la bibliothèque municipale proposait un apéro-concert gratuit avec le groupe Daisies Fields (champs de pâquerettes).

Dans la cour et sous une température estivale, 90 personnes sont venues pour écouter les mélodies pop-nomade, « C'est très poétique, c'est un voyage musical », confie Bernadette, une spectatrice mansignéenne. Durant 1 h 30, l'assistance a apprécié le trio de musiciens, accompagné par Olga Barte, une amie artiste peintre, qui trouve l'inspiration sur scène pour peindre au fil des morceaux.

Chez les artistes, on a également apprécié. « C'est un chouette lieu et une soirée chaleureuse, on remercie le public, la bibliothèque, les enseignants et les élèves qui nous ont accueilli dans leurs classes le temps d'une ou deux chansons »



Le trio de musiciens et en arrière-plan, l'artiste peintre: deux arts se croisent sur scène.

CRÉDIT PHOTO: OUEST-FRANCE

évoque Daisy.

Contact: <https://www.daisiesfields.fr>

Les tribulations pop de Daisies Fields



SAINT-SATURNIN

Plus qu'un groupe, Daisies Fields est un projet pop, associant des instruments acoustiques, des sonorités électroniques et des textes... qui sonnent !
"J'écris sans

thématique préétablie. Je préfère laisser les mots m'amener dans une histoire, onirique ou concrète", glisse Daisy, son auteur-compositeur-interprète mancelle. Entourée de deux musiciens (violoncelle/guitare) et (bientôt) d'un beatboxeur, la chanteuse joue aussi du clavier, de la harpe, du ukulélé... Un univers poétique, "avec des arrangements musicaux diversifiés", à découvrir sur scène et en clips (auto-filmés), en attendant la sortie prochaine d'un premier album. ■
Le 23 mars, à 20h45, au centre culturel du Val de Vray, Saint-Saturnin. Tarif : 5/10/13€. www.daisiesfields.fr