



DaisiesFields

Chansons pop onirique

CONCERT POÉTIQUE

C'est à un délicate conversation que DaisiesFields vous convie...Leurs regards et voix liés, ils sont un orchestre de salon moderne...



DIFFUSION

WWW.DAISIESFIELDS.FR

TEL : 06.24.32.12.82
DAISIESFIELDS.MUSIC@GMAIL.COM

Daisies Fields

BIOGRAPHIE

« DAISIES FIELDS » CHANSONS

C'est à une délicate conversation que "Daisies Fields" vous convie.
Les notes dessinent une intimité à la fois forte et fragile,
Les mots racontent des histoires, Le pad résonne telle une montagne,
Le piano marche dans la rue, le violoncelle souffle sur les fleurs,
La poésie, avance toute nue, libre et légère...

Créé au Mans en 2016, "Daisies Fields" vous invite à vous poser un moment, hors du temps, à prendre une respiration profonde et à observer le monde tel qu'il est. Daisy imagine des musiques et des histoires, sur les gens, le vent et le temps qui passent, sur la vie qui rit et sur celle qui saigne, Florent apporte la lenteur, la vitesse, le rythme, la profondeur et l'urgence avec son pad électro et sa guitare aux accents parfois planants, parfois funky, Anne, enveloppe le tout de ses bras lovés sur son violoncelle, looper et multi-effets à ses pieds. Leurs regards et leurs voix se lient, à eux trois, ils sont comme un orchestre de salon moderne. Des textes, tantôt légers et volatiles, tantôt profonds et marquants, portés par une voix sensible et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro à l'équilibre.

Repéré par le dispositif Superforma en 2017, le groupe se verra proposer des résidences de travail au sein de SMACS, des co-plateaux et une première partie de Chloé LACAN, concert dans le cadre du BeBop Festival. Il est invité pour un co-plateau par la "manufacture chanson" dans le cadre des plateaux IDF. Il partage un concert avec Xavier Plumas (ex Tue-Loup) au quai des arts. En 2020, il est pré-selectionné au tremplin "Le Mans Pop festival", instant suspendu par la période de confinement et aux beaux débuts du festival chant'appart en août 2020. L'été se trouvera enrichi d'une rencontre de travail avec Alexis HK et Daran, lors des rencontres répertoires d'Astaffort.

Après plusieurs mois de concerts, le groupe s'est posé en studio, guidé par le talentueux Thierry Chassang pour enregistrer son 1er album « PAREIDOLIE », sortie prévue début 2021. Les illustrations sont réalisées par l'artiste peintre Olga Barte. Douze titres à découvrir sous format CD et vinyle)

PAREIDOLIE, c'est le titre de ce premier Opus.

La paréïdolie, c'est une illusion d'optique, le cerveau perçoit des formes sur des objets du quotidien et les transforme en images concrètes. C'est le point de départ du texte de « Blue paper plane »...

En live, le groupe transporte le public dans un voyage poétique, au gré des couleurs posées par l'artiste peintre OLGA BARTE.

Daisy (Clavier/chant)

Florent Havard (Pad electro/guitare électrique/ Choeurs)

Anne Guillaume Cetin (Violoncelle/choeurs)

ATELIERS D'ÉCRITURE

En complément des concerts, Daisy, l'auteure-compositrice du projet propose d'accueillir le public sur des ateliers d'écriture créative. Au fil de nombreux stages et rencontres (Ignatus, Jérôme Attal, Rémo Gari, Xavier Lacouture, Alexis HK etc...), elle étend son champ de réflexion et sa pratique qu'elle partage avec beaucoup d'enthousiasme auprès de différents publics. Écrire permet de prendre confiance en nous, d'affirmer nos opinions, nos certitudes, nos doutes, nos colères, nos rêves...

Plusieurs axes sont possibles :

*Écriture libre, sujet libre, point de départ libre

- > Travail autour des techniques d'écriture
- > Stimulation de l'imagination
- > Découverte et application des figures de style

*Écriture d'une chanson / poésie

Sur quoi, comment, qui, à qui, pourquoi

- > Sur quoi, qui : Choix du sujet / Quel point de vue
- > Comment : Structure, musicalité, rythme, poésie
- > Pourquoi : Que veut on exprimer dans cette chanson
- > Assumer son écriture, lecture à voix haute

Ces travaux s'adaptent à tous types de public (scolaires, collégiens, lycéens)



Claude Sabot



CHORALE

Un autre axe peut être développé à partir de ce projet : la création d'un chœur sur le répertoire du groupe.

Les points forts du chant choral :

- > Harmonisation musicale mais également humaine
- > Déploiement de l'écoute (musicale et entre les personnes)
- > Esprit de groupe
- > Confiance en soi
- > Expression de ses émotions

Expérience en 2020 avec un foyer pour adultes handicapées et auprès de scolaires.



DAISY
AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRÈTE
COACHING VOCAL MISE EN SCÈNE

Formation professionnelle

Septembre 2018-Juin 2020 : Chant lyrique, classe Isabel Soccoja (Conservatoire Le Mans)

Janvier 2019 : Stage harmonisation choeurs (Studio des variétés)

Nov 2017 / Mars 2018 : Stage écriture Ignatus (Studio des variétés Paris)

2015-2016 : Stage d'écriture avec Jérôme Attal

*Mars 2015 : Formation « Découvrir sa personnalité vocale », François Valade, Trempolino
Nantes*

2013 : Stage écriture Xavier Lacouture

2013 : Formation à la carte manufacture de la chanson, chant, harmonie.

2006.2009 : Formation CFMI Tours, obtention du DUMI; mention bien

2004 : Formation chanteur musiques actuelles Atla, obtention du certificat FNEJMA

1998.2001 : Licence histoire de l'art. (université de Lille)

1995.1998 : Formation danseuse jazz, CFRD Nantes

Parcours professionnel

2020 : Rencontres répertoires avec Alexis Hk et Daran

2020 : Sélection les Beaux débuts (Festival Chant'appart)

2020 : Sélection "Le Mans pop festival"

2015.2020 : Auteur compositeur interprète du projet chansons « Daisies Fields »

2020 : Chorale au foyer pour adultes handicapés La maisonneraie (Coulaines)

*2020 : Création chansons (composition/écriture) classe de formation musicale 2ème cycle
(L'orée de bercé Belinois)*

2008.2020 : Direction artistique et musicienne/chanteuse de la compagnie jeune public « Fais pas ci, fais pas ça », tournée de 90 dates annuelles.

2007.2009 : Stage DUMI (Intervention musicale et chorale), public scolaire (REP Le Mans)

2009.2015 : Chanteuse dans groupe chansons françaises réalistes Nogent Les Mômes

*2004-2012 : Ecriture, mise en scène, coaching vocal pour diverses associations autour de
création de spectacle musical.*

Pratiques instrumentales :

Chant / Piano classique / Flûte traversière / Percussions digitales : Cajon, UDU

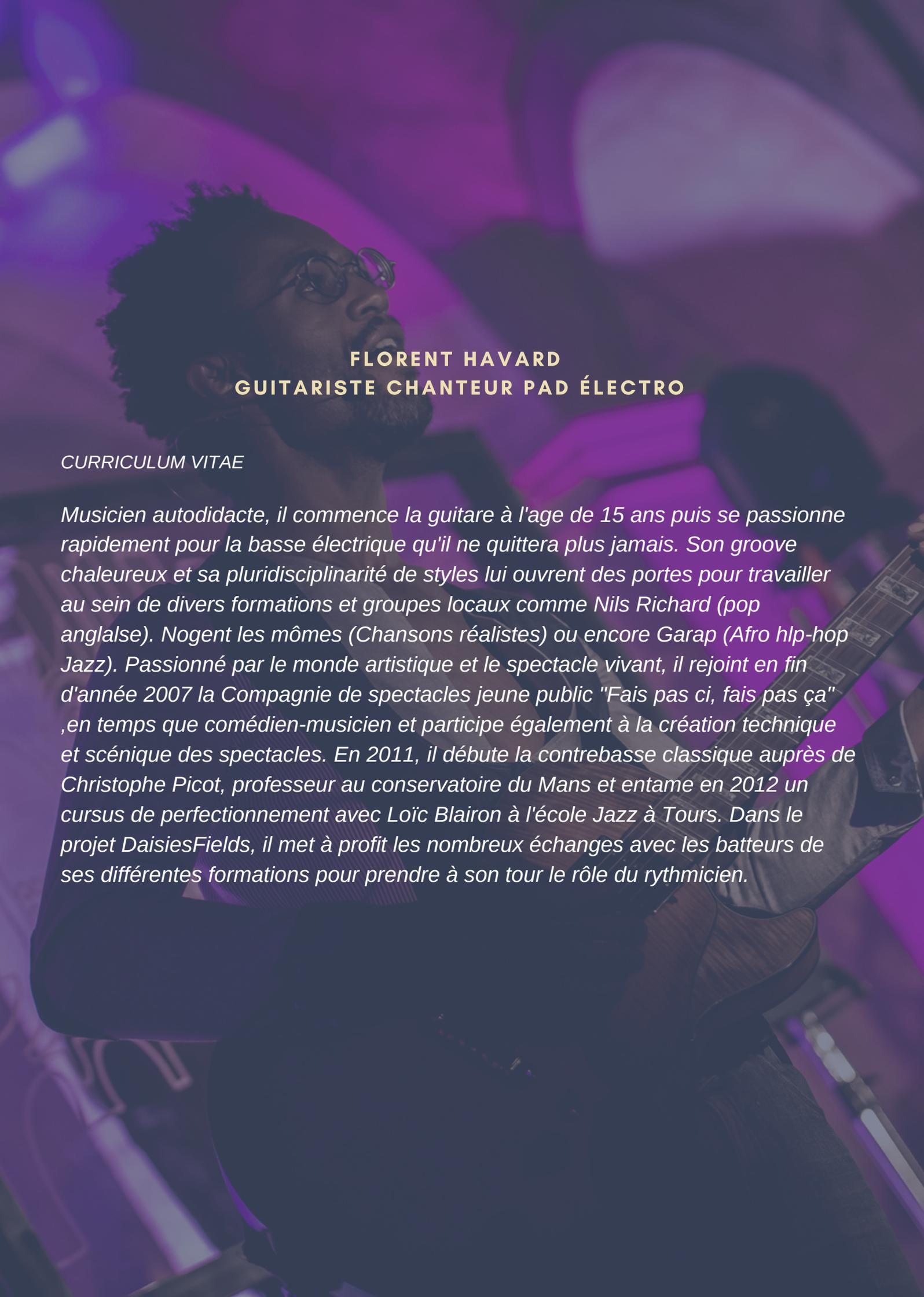
Divers : BAFA

Permis B

Contact :

tel : 06.31.19.52.09

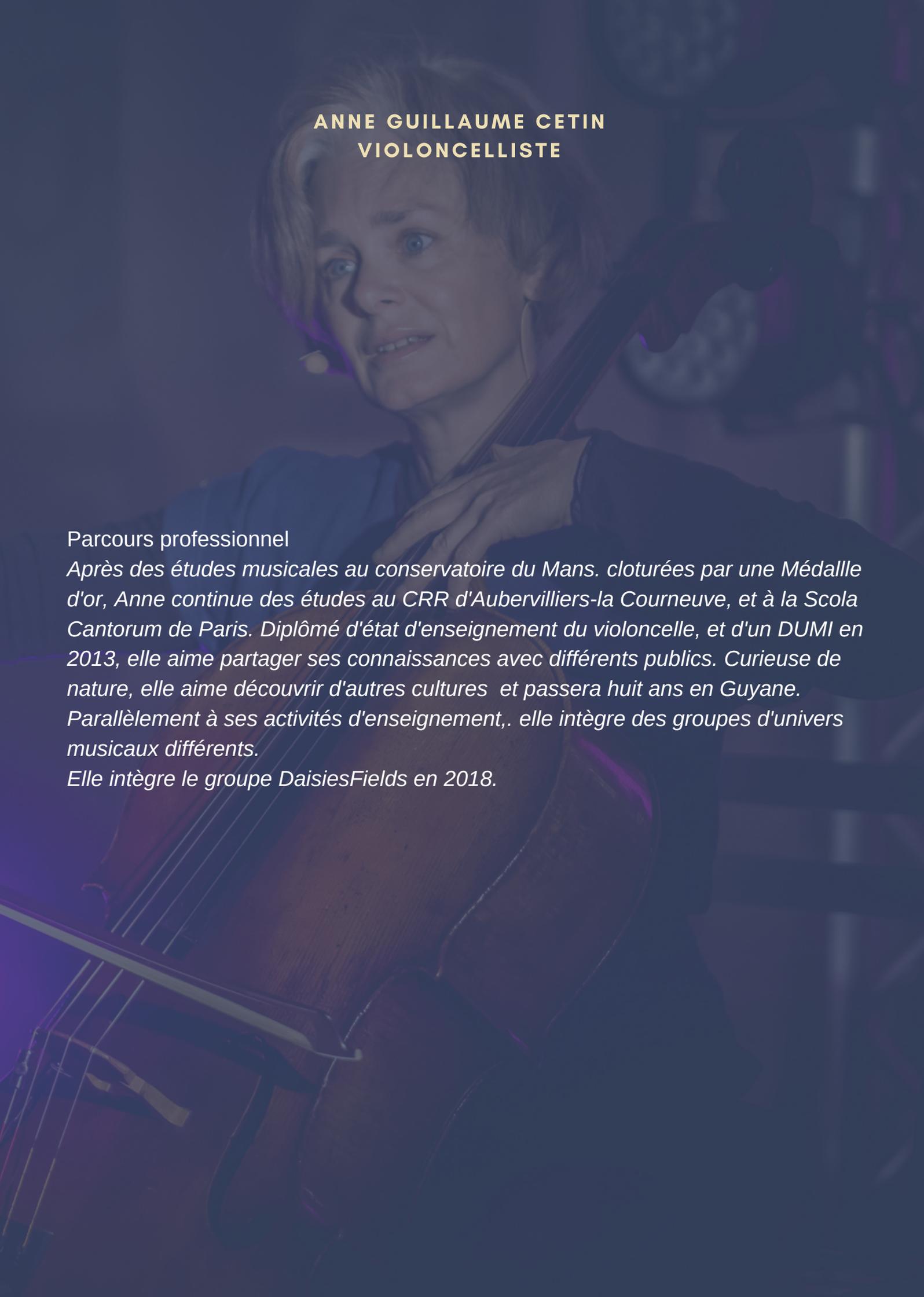
daisiesfields.music@gmail.com



FLORENT HAVARD
GUITARISTE CHANTEUR PAD ÉLECTRO

CURRICULUM VITAE

Musicien autodidacte, il commence la guitare à l'âge de 15 ans puis se passionne rapidement pour la basse électrique qu'il ne quittera plus jamais. Son groove chaleureux et sa pluridisciplinarité de styles lui ouvrent des portes pour travailler au sein de divers formations et groupes locaux comme Nils Richard (pop anglaise). Nogent les mômes (Chansons réalistes) ou encore Garap (Afro hlp-hop Jazz). Passionné par le monde artistique et le spectacle vivant, il rejoint en fin d'année 2007 la Compagnie de spectacles jeune public "Fais pas ci, fais pas ça", en temps que comédien-musicien et participe également à la création technique et scénique des spectacles. En 2011, il débute la contrebasse classique auprès de Christophe Picot, professeur au conservatoire du Mans et entame en 2012 un cursus de perfectionnement avec Loïc Blairon à l'école Jazz à Tours. Dans le projet DaisiesFields, il met à profit les nombreux échanges avec les batteurs de ses différentes formations pour prendre à son tour le rôle du rythmicien.



ANNE GUILLAUME CETIN
VIOLONCELLISTE

Parcours professionnel

Après des études musicales au conservatoire du Mans. clôturées par une Médaille d'or, Anne continue des études au CRR d'Aubervilliers-la Courneuve, et à la Scola Cantorum de Paris. Diplômé d'état d'enseignement du violoncelle, et d'un DUMI en 2013, elle aime partager ses connaissances avec différents publics. Curieuse de nature, elle aime découvrir d'autres cultures et passera huit ans en Guyane. Parallèlement à ses activités d'enseignement, elle intègre des groupes d'univers musicaux différents.

Elle intègre le groupe DaisiesFields en 2018.