Dossier de presse

DAISIESFIELDS

Chanson poetico pop

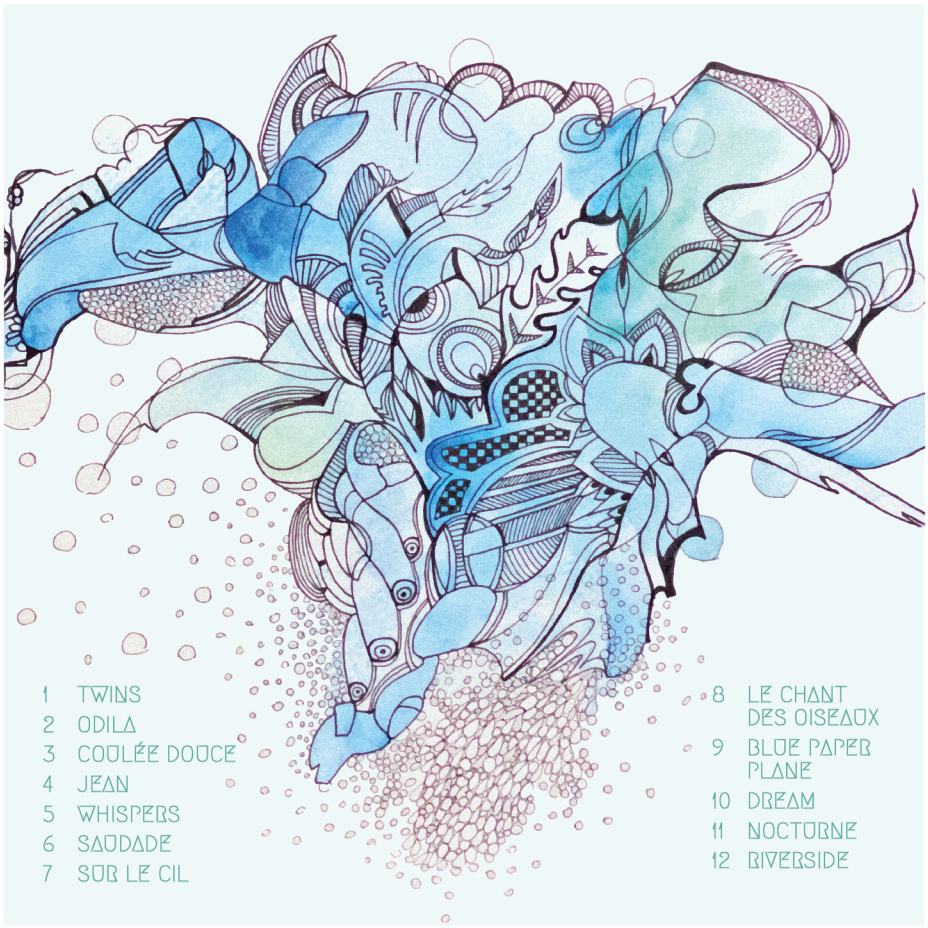
SORTIE ALBUM "PAREIDOLIE" 25 JUIN 2021

C'est à une délicate conversation que "DAISIESFIELDS" vous convie.
Les notes dessinent une intimité à la fois forte et fragile,
Les mots racontent des histoires, Le pad résonne telle une montagne,
Le piano marche dans la rue, le violoncelle souffle sur les fleurs,
La poésie, avance toute nue, libre et légère...

Créé au Mans en 2016, "DAISIESFIELDS" vous invite à vous poser un moment hors du temps, à prendre une respiration profonde et à observer le monde tel qu'il est. Daisy imagine des histoires et des musiques sur les gens, le vent et le temps qui passent, sur la vie qui rit et celle qui saigne, Florent apporte la lenteur, la vitesse, le rythme, la profondeur et l'urgence avec son pad-électro et sa guitare aux accents parfois planants, parfois funky. Anne, enveloppe le tout de ses bras lovés sur son violoncelle looper et multi-effets à ses pieds. Leurs regards et leurs voix se lient, à eux trois, ils sont comme un orchestre de salon moderne. Des textes, tantôt légers et volatiles, tantôt profonds et marquants, portés par une voix sensible et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro à l'équilibre. Une atmosphère musicale inspirée par Emiliana Torinni, Emily Loizeau, Mùm, Agnès Obel, Coco Rosie. ...
C'est ainsi que DAISIESFIELDS définit ses chansons : Des histoires, mises en musique, des chansons de nuit, des chansons de jour, des chansons de vie, des chansons d'amour, des chansons de lune, des chansons "Nocturne".

Photo Claude Jabot

Repéré par le dispositif Superforma en 2017, le trio se verra proposer des résidences de travail au sein de SMACS, des co-plateaux et une première partie de Chloe Lacan, concert dans le cadre du BeBOP festival. Il est invité pour un co-plateau par la "manufacture chanson" dans le cadre des plateaux IDF. Il partage un concert avec Xavier Plumas (Ex Tue-loup) au quai des arts. En 2020, il est pré-selectionné pour le tremplin "Le Mans Pop Festival", instant suspendu par la période de confinement et aux beaux débuts du festival "chant'appart" en août 2020. Il sera programmé dans le cadre de Le Mans Pop festival pendant l'été 2020. Il se pose à Astaffort fin août 2020, aux rencontres répertoire, au côté de Alexis HK et de Daran. En septembre, ce sera la reprise des concerts avec la rentrée en musique à l'inviation de Superforma. Le 25 novembre, il sort un nouveau clip "TWINS". Il sera accueilli en mars 2021 en résidence à la Baraque Abbaye de l'épau) avec le soutien du conseil départemental. Le 25 juin 2021, sort l'album "PAREIDOLIE". Pendant l'été 2021, le groupe se produit sur différentes scènes, notamment pour le concert de sortie d'album au centre François Rabelais, et en janvier 2022, en 1ère partie d'Alexis HK à l'espace culturel de l'éolienne. Le clip Odila sort le 9 décembre 2021. D'autres concerts sont programmés sur le printemps et l'été 2022.



PAREIDOLIE

Après plusieurs mois de concert, le groupe s'est posé en studio, guidé par le talentueux Thierry Chassang pour enregistrer son 1er album "PAREIDOLIE", sortie prévue le 25 juin 2021. les illustrations sont réalisées par l'artiste peintre OLGA BARTE. 12 titres

La paréidolie, c'est une illusion d'optique , le cerveau perçoit des formes abstraites et les transforme en images concrètes. C'est le point de départ du texte "Blue paper plane". C'est aussi ce qui se passe, quand à l'écoute d'une chanson, on s'approprie le texte et qu'on le raccroche à notre propre histoire, ce qui lui donne une teneur à la fois individuelle et universelle. Dans cet album s'entrechoquent des images tour à tour, réalistes et oniriques, liées à l'histoire des peuples (Dream), à la légèreté de la vie (Riverside), à la perte d'un être chair (Twins), à l'intimité du couple (Sur le cil).
Le 1er single TWINS sort sur toutes les plateformes numériques le 12 mai, le second ODILA le 5 juin 2021.

← Actualités

Nouveau clip de Daisiesfields, "Odila"

#CLIP / #VIDÉO - PUBLIÉ LE 17/12/2021

Extrait de leur dernier album "Paréidolie", Daisiesfields a sorti le clip du titre "Odila".

Musicalement, le groupe nous embarque dans une poésie sensible et rythmée, aux sonorités aussi bien acoustiques qu'électroniques. La voix transporte, raconte, en oscillant entre récits lunaires et faits intimes. Pour ce qui est du clip, on se laisse emporter par la performance hiérisque de la longboardeuse et on se fait submerger par la beauté des paysages et des grands espaces... On vous laisse découvrir le résultat.

Changé. Le groupe sarthois Daisiesfields bientôt sur scène

Jeudi 9 septembre 2021, au centre socioculturel François-Rabelais de Changé, Daisiesfields, le trio sarthois, sera en concert pour le lancement de son album.

Le Maine Libre
Publié le 06/09/2021 à 10h12

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER LE MANS

Le groupe sarthois, qui a vu le jour en 2016, sera en concert à Changé jeudi 9 septembre. | THOMAS BROUSMISCHE

Enfin. Attendu depuis plus d'un an, l'album du groupe sarthois « Daisiesfields » est sorti en juin 2021.

Ce jeudi 9 septembre 2021, avec un concert au centre socioculturel François-Rabelais dans le cadre des « Jeudis de Panurge », le trio lance officiellement la sortie de ce premier album « Paréidolie », enregistré à Mulsanne. D'inspiration pop nomade, ce groupe, qui mélange les instruments (violoncelle, guitare électrique, pad…) et les voix, est envoûtant. Il ne reste plus qu'à le découvrir.

Le trio. Anne au violoncelle, Daisy au chant, à la création et Florent à la guitare et au pad électro | CLAUDE JABOT

CHANGÉ

Les Jeudis de Panurge de retour avec Daisiesfields

Le centre socioculturel François Rabelais relance ses Jeudis de Panurge, avec le groupe Daisiesfields, le jeudi 9 septembre.
L'idée des Jeudis de Panurge, qui se déroulent une fois par mois, est de découvrir les nouveaux talents de la scène départementale lors d'un concert. Pour cette première scène de la saison 2021-2022, le public ira à la rencontre du groupe Daisiesfields. Cette soirée sera spéciale pour lui : il marquera le lancement de leur premier album intitulé Paréidolie, sorti le 25 juin dernier. « C'est à une délicate conversation que Daisiesfields convient le public. Les notes dessinent une intimité à la fois forte et fragile, le piano marche dans la rue, le violoncelle souffle sur les fleurs, le « pad » résonne tel une montagne, la poésie avance toute nue, libre et légère », est-il expliqué. « Daisiesfields invite à se poser un moment, hors du temps, à prendre une respiration profonde et à observer le monde tel qu'il est ».

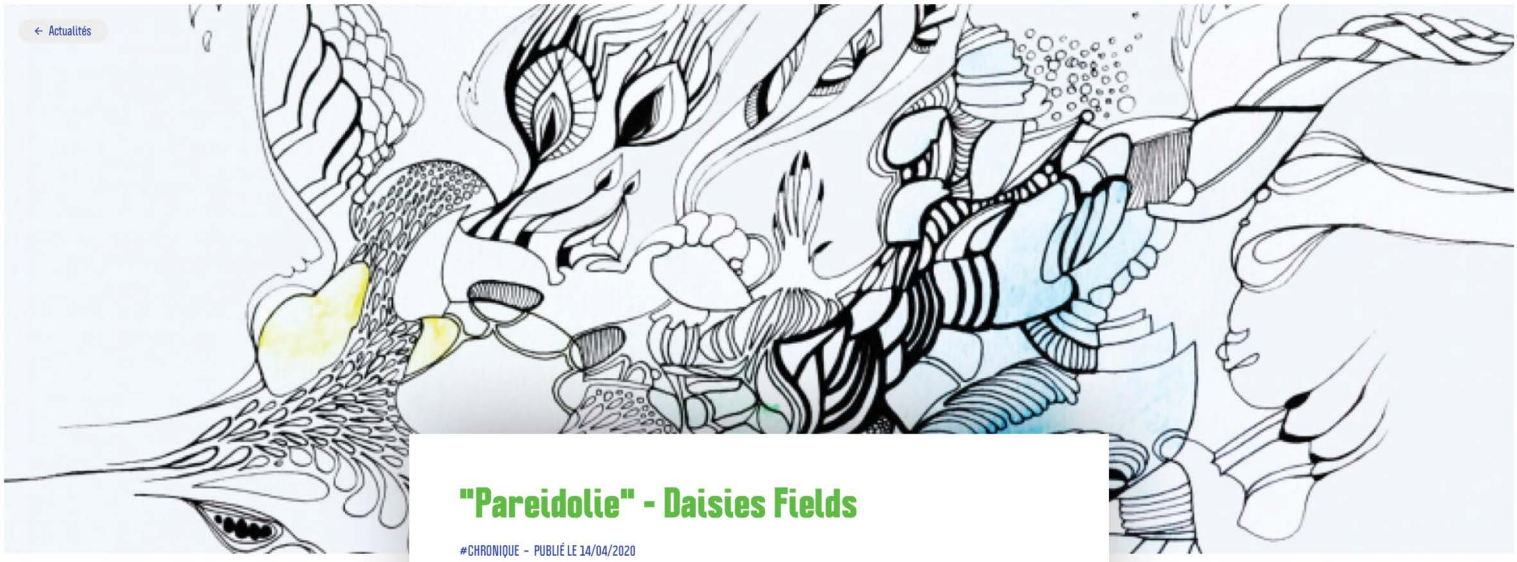
Des arrangements subtils

Le trio définit ses chansons comme « des histoires mises en musique, des chansons de nuit, des chansons de jour, des chansons de vie, des chansons d'amour, des chansons de lune, des chansons nocturnes ». Les textes sont tantôt légers et volatils, tantôt profonds et marquants, portés par une voix sensible, et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro à l'équilibre.

Daisiesfields en concert le jeudi 9 septembre à 20 heures au centre Rabelais. Tarif : 5 €. Réservation obligatoire.
Billetterie : www.lerabelais.org

Daisiesfields lancera à la fois les Jeudis de Panurge et son premier album.

← Actualités



"Pareidolie" - Daisies Fields

#CHRONIQUE - PUBLIÉ LE 14/04/2020

Aux premières notes vos sens quitteront terre pour entrer directement dans la bulle de cet album. Une bulle qui rebondit de titres intimistes en panoramas contemplatifs. Le trio de chanson manceau propose une odyssée électro acoustique où timbres du violon et de la voix, se marient tantôt à des beats électro minimals et aux résonnances des cordes pincées ou frappées. Ambiances abstraites pour textes organiques dans un équilibre de textures pour le plus grand plaisir des oreilles.
Le groupe créé en 2016 sort un premier album d'une grande maturité, accompagné de près dans cet enregistrement par Thierry Chassang à la production et au mix, qui a su donner toute sa dimension aux arrangements et à l'univers de Daisies Fields. L'album sortira cette année... nous avons eu la chance de l'écouter en avant-première et on n'a pas su garder le secret bien longtemps.

Pico

Opération plateau libre à La Baraque pour le groupe Daisiesfields. PHOTO : CD72 - ROMAIN CHEVREUIL

Moins d'une dizaine de personnes composaient le public, masque sur le nez, à distance les unes des autres – mesures sanitaires obligent – vendredi 5 mars après-midi.

La sortie de ce premier album a été reportée d'un an

Le groupe manceau Daisiesfields, au terme d'une résidence de deux jours à La Baraque, chapiteau mis à disposition par le conseil départemental à l'abbaye de l'Épau, a interprété six titres extraits de « Paréidolie ». Un set pour la presse essentiellement. Le plaisir et l'émotion de se produire, même devant un public réduit à sa plus simple expression, étaient là. « *Ça fait du bien. Cela fait si longtemps...* », lance Daisy la chanteuse.
L'album « Paréidolie » de douze titres sortira au printemps. Les confinements successifs de 2020 en raison du Covid-19 ont ajourné d'un an la sortie de ce premier album. « Paréidolie » sera en vente dans les bacs en mai-juin. Il est déjà en prévente sur le site du groupe www.daisiesfields.fr

Vagabondages oniriques

Qui n'a pas cru apercevoir un visage ou un animal dans un nuage, un rocher ou une vieille trogne. L'imagination embarque parfois, il suffit de lâcher la bride. Tout le monde a fait l'expérience de ce phénomène sans en connaître le mot : Paréidolie. Dans cet album, le groupe d'inspiration pop nomade nous entraîne dans son univers onirique et subtil. Un vagabondage pieds nus dans la rosée des chemins herbeux et moussus. Ombres et silhouettes fragiles se dessinent pour mieux s'évanouir dans le paysage. Daisiesfields livre un album toute en nuances et en délicatesse.
La plupart des chansons sont en français. On peut ainsi goûter l'écriture et les mélodies portées par la voix claire de Daisy. L'artiste manceller écrit, compose, chante et joue de plusieurs instruments. Florent est à la guitare électrique, pad, urdu, chœur, Anne au violoncelle et chœur. « *Daisiesfields aime ce mélange d'instruments acoustiques (urdu, autoharpe et violoncelle...) et électro. C'est un projet hybride* », souligne Florent. Le violoncelle apporte une couleur classique très belle à cette formation.
Un premier album à découvrir et prometteur.

Isabelle JULIEN

LA SARTHE | EN ACTION

CULTURE

PLATEAU LIBRE : DES RÉSIDENCES POUR CONTINUER À CRÉER

En Sarthe, les acteurs de la culture et des arts sont très dynamiques. Frappés par la crise sanitaire, ils bénéficient du soutien du Conseil départemental pour continuer à travailler.

« On n'avait pas joué depuis septembre 2020 et la rentrée de Superforma. Répéter dans une salle et répéter chez soi, ça n'a rien à voir ! » Initiée par le Conseil départemental, dans le cadre de l'opération « Plateau libre », cette session de répétitions à la structure éphémère installée à l'Abbaye Royale de l'Épau, a été bénéfique pour le trio de pop sarthois Daisiesfields. « On sort un album au printemps et, grâce à Plateau libre, on a pu se remettre en configuration « concert ». Ces 2 jours nous ont permis d'inviter des programmateurs, de faire parler de nous », explique Daisy, la chanteuse du groupe. « On est ravi d'avoir pu travailler dans ces conditions ! »

Pouvoir vivre de son métier

Avec Plateau libre, le Département soutient la culture et ses acteurs, actuellement en grande souffrance. Cet accompagnement prend plusieurs formes : une aide au fonctionnement des compagnies ; une aide à la diffusion via « Scènes en Sarthe », un réseau de 16 établissements allant de la scène nationale à des salles de proximité dans des petites communes ; une aide à la création à travers les scènes emblématiques sarthoises où travaillent des professionnels. C'est le cas du théâtre de l'Éphémère. « Le Conseil départemental soutient les théâtres qui organisent des résidences car avec la crise sanitaire, des artistes, des techniciens, des intermittents se sont retrouvés sans emploi », rappelle Didier Lastère, codirecteur du théâtre manceau. « Si ces résidences ne se terminent pas en ce moment avec des représentations en public, il y a tout de même des présentations aux professionnels. »

Un secteur dynamique

Les centres de ressources et le réseau « jeune public » font également l'objet d'une attention particulière de la collectivité. « La finalité de tous ces dispositifs, c'est de structurer et d'accompagner le monde de la culture en Sarthe », résume Renaud-Juan Vasseur, chef du service Actions culturelles au Conseil départemental. « En tout, une quarantaine de compagnies bénéficie du soutien du Conseil départemental. Ces professionnels sont très insérés dans la société, ils interviennent dans les écoles, les instituts médico-éducatifs, les Ehpad. Ce réseau soutenu par la collectivité contribue à l'attractivité de la Sarthe. »
L'opération Plateau libre, proposée 11 compagnies sarthoises de février à avril, s'inscrit dans cette action quotidienne du Conseil départemental, acteur essentiel de la culture en Sarthe.

8 | LA SARTHE | Le magazine du Département | N°165 | Mai - Juin 2021

Arnage Actu

4

BILLETTERIE

Eolienne : réservez vos billets en ligne !

Une grande nouveauté pour un accès simplifié à la billetterie.

Simple d'utilisation et sécurisée, la billetterie en ligne permet aussi de prendre connaissance de l'ensemble des spectacles de la saison culturelle. Vous y trouverez un accès simplifié, des résumés, tarifs ou encore des places restantes sur un spectacle.

Il ne reste plus qu'à faire son choix et réserver !

Comment y accéder ?

Depuis la rubrique «En un Clic» sur www.arnage.fr,
ou directement sur **https://eolienne.arnage.fr**

Si vous souhaitez vous abonner pour profiter de tarifs avantageux, nous vous invitons à vous rendre à l'accueil billetterie de l'Eolienne.

La billetterie reste ouverte sur place,
par téléphone au 02 43 21 46 50
par mail administration.culture@arnage.fr.

En un Clic

BILLETTERIE EOLIENNE | TITRES D'IDENTITÉS | BORNE AFFICHAGE LÉGAL

groupe Daisies Field

SOUTIEN

L'Éolienne est restée ouverte pour les artistes

En octobre / novembre la ville a mis à disposition son espace culturel pour permettre aux artistes de continuer à créer, répéter et sortir de l'isolement.

Le secteur culturel est particulièrement touché par la crise actuelle. Les artistes et compagnies professionnelles du territoire se sont retrouvés sans possibilités de présenter leur spectacle mais aussi sans espace de travail.

Afin de soutenir la création, l'Éolienne a ouvert ses portes gracieusement dans le cadre de partenariats à 11 compagnies du territoire pour des sessions de travail. Les artistes accueillis de différents univers (danse, théâtre, musique, cirque ...) ont tous apprécié de pouvoir continuer à travailler et se retrouver.

En contre-partie de cet accueil, les compagnies devaient proposer des sorties de résidences aux Arnageois mais le confinement n'a pas permis leur mise en place.

Consciente que l'action culturelle est un acteur fort du lien social et humain, la ville réfléchit quant à l'éventualité de poursuivre cette action.

Journal du département

Le Mans. Daisies Fields en résidence aux Saulnières

Le groupe Daisies Fields est, depuis lundi 20 juillet, en résidence aux Saulnières, en association avec Superforma.

Les membres de Daisies Fields travaillent sur de nouvelles orchestrations scéniques aux Saulnières. | OUEST-FRANCE

Ouest-France
Publié le 23/07/2020 à 19h33

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

Daisy (chant, piano, clavier, ukulélé), Florent (guitare électrique, pad électro) et Anne (violoncelle) rodent leurs différents formats scéniques avec l'équipe technique de la salle.
Ils profitent également de cette session pour travailler sur la mise en place de nouveaux arrangements musicaux et vocaux. **« Après avoir digéré les mois de studio, nous avions à cœur d'imaginer de nouvelles orchestrations pour la scène »**, confie Daisy.

Cette résidence sera ponctuée d'une restitution, ce vendredi. Daisies Fields donnera un concert, samedi 25 juillet, 21 h, à la guinguette de la Gémerie, et mardi 28 juillet, à l'Ile aux Planches, au Mans, à 20 h 30, dans le cadre des Mardis de la chanson avec Le Mans Pop Festival.

Le trio va par ailleurs tourner un clip vidéo, le 31 juillet, à Ecommoy, sous la direction de Marion Billou et Bertrand Coulon. Le groupe va également réaliser un clip à Saint-Nazaire du 16 au 19 août prochain. La sortie de *Paréidolie*, le premier opus de Daisies Field, est programmée pour début 2021.

OUEST FRANCE 23 JUILLET

Saint-Nazaire. Le groupe manceau Daisies Fields en tournage en ville

Le groupe de pop tourne un clip dans les rues de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). L'occasion de mettre en avant les aspects « urbains et graphiques » de la ville.

Afficher en plein écran

Ouest-France
Léna TRICHET.
Publié le 19/08/2020 à 12h00

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

« Ce qu'on aime ici, c'est la diversité des paysages. » Le trio Daisies Fields, venu du Mans (Sarthe), tourne le clip de sa chanson pop *Odila*, à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). Daisy et Florent, claviériste chanteuse et guitariste du groupe, sont venus avec une amie à eux, Anne-Laure. **« Je joue le rôle d'un des personnages »**, explique-t-elle.

Un accueil chaleureux

« Le principe du clip, ce sont des personnages qui sortent d'un livre. Florent et Anne-Laure jouent ces personnages », précise Daisy.

À leurs côtés, Giulia Alfeo, qui pratique le longboard dancing, de la danse sur une planche à roulettes. **« On voulait des espaces où elle ait la place de danser, alors le front de mer et la base sous-marine, c'était parfait »**, détaille Florent.

Newsletter Saint-Nazaire
Chaque matin, recevez toute l'information de Saint-Nazaire et de ses environs avec Ouest-France

OK

Votre e-mail est collecté par le Groupe SIPA Ouest-France pour recevoir nos actualités.
En savoir plus.

Partagez
FACEBOOK

En continu
Une | Saint-Nazaire
08h31 Saint-Nazaire. Éolien en mer : la société Alka Marine s'amarre au port
07h30 Pornichet. Accident de

OUEST FRANCE
19 AOUT 2020

mar. 01 sept. 2020 | MUSIQUE
Saint-Nazaire

Saint-Nazaire, décor du clip de Daisies Fields

Daisies Fields, le groupe pop électro acoustique originaire du Mans, a passé trois jours dans la ville portuaire pour tourner le clip d'Odila, morceau tiré de son premier album à sortir, "Pareidolie".

Du toit de la base sous-marine, une caméra filme en contre-plongée. Dans une lumière de soir d'été, un homme et une femme se croisent sur le quai du Commerce lorsque surgit une danseuse en longboard (Giulia Alfeo, artiste virtuose du longboard dancing). Acteurs hors champs, mauvais timing… la scène est répétée inlassablement. Du toit de la base, Daisy, claviériste et chanteuse du groupe qu'elle forme depuis 2016 avec le guitariste Florent Havard, redonne les consignes. Il faut recommencer. Tout est dans le détail. D'autant que le groupe doit faire avec ses « *petits moyens* ». La manière est certes artisanale, mais ses précédents clips démontrent qu'esthétique ne rime pas forcément avec gros moyens.

Les paysages de Saint-Nazaire

Daisies Fields a choisi Saint-Nazaire par un jour de mauvais temps, au hasard de visites impromptues. « *Nous avions ciblé plusieurs villes de l'Ouest. Mais nous avons trouvé Saint-Nazaire intéressante par ses paysages et surtout ses grandes travées. C'est ce que nous recherchions* », explique Daisy. Un décor parfait pour servir d'écrin à la musique poétique, contemplative, presque abstraite, qu'affectionne le groupe.

Leur titre "Odila" a pour thème central les notions de loyauté dans la relation amoureuse. « *Chacun pourra l'interpréter selon son ressenti* », indique Daisy. Une séquence doit se tourner près des portes jaunes à l'arrière de la base. Clin d'œil : « *Vous saviez que les roses jaunes sont la marque de la trahison et de l'infidélité ?* »

Pareidolie, leur premier album, doit bientôt sortir. Avec du retard, Covid-19 oblige. Un album à écouter… et à regarder.

ESTUAIRE 1 SEPTEMBRE

Saint-Nazaire. La ville inspire Daisies Fields pour son prochain clip

Cette semaine, le groupe de pop sarthois, Daisies Fields, s'est installé dans la cité navale pour réaliser son nouveau clip.

Florent (guitare électrique, pad électro) et Daisy (chanteuse) ont filmé du haut du toit de la base sous-marine (©Echo de la Presqu'île)

Par **Rédaction Saint-Nazaire**
Publié le 20 Août 20 à 16:23

Certains estivants ont pu les remarquer, certains habitants les ont même aidés. Durant quatre jours, le groupe **Daisies Fields** est venu poser ses valises et ses caméras à **Saint-Nazaire** pour tourner son nouveau clip. Un projet artistique qui s'inscrit dans la prochaine sortie de son premier album, *Paréidolie*, programmé pour début 2021. Et pour Daisy, la chanteuse du groupe, le choix de la cité navale s'est fait naturellement.

> **Au départ, on partait sur Nantes, La Rochelle ou Saint-Nazaire car on cherchait des villes urbaines. Puis au final, nous sommes seulement allés à Saint-Nazaire car cet endroit correspondait vraiment à ce que l'on voulait faire**

Une danseuse de longboard en invitée

Après un repérage en juin dernier, le groupe a décidé de filmer des scènes à la base sous-marine, sur le front de mer et dans le quartier de la Havane où les habitants ont été mis à contribution.

L'ÉCHO DE LA PRESQU'ILE 20 AOUT

BOOKING / CONTACT

Tel : 06.24.32.12.82 / 06.31.19.52.09
Mail : daisiesfields.music@gmail.com

www.daisiesfields.fr
https://soundcloud.com/daisies-fields
https://www.facebook.com/DaisiesFields/

Photo Claude Jabot